



Istituto Comprensivo Statale

Piazzale della Civiltà – Tel. 0828/941197 – fax. 0828/941197

84069 ROCCADASPIDE (Salerno)

Codice Fiscale - 91050670651

C.M. SAIC8AH00L – Email saic8ah001@istruzione.it

saic8ah001@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivoroccadaspide.edu.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA A.S. 2020.2021

CLASSE PRIMA

| ITALIANO | | | |
|------------------------|---|------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto-Parlato | <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | AVANZATO | <p>Presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi di vario genere e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti ricavandone anche le principali informazioni implicite. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. Si esprime con un linguaggio adeguato, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali.</p> |
| | | BASE | <p>Presta brevemente attenzione; comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Presta attenzione in modo discontinuo; comprende messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici anche se non sempre corrette.</p> |
| Lettura | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | AVANZATO | <p>Legge frasi semplici e complesse, brevi e semplici testi in modo scorrevole.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Legge parole bisillabe e trisillabe piane; legge brevi frasi.</p> |
| | | BASE | <p>Riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate; riconosce e distingue vocali e consonanti, forma e legge sillabe e parole bisillabe piane.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate; riconosce e distingue vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole.</p> |

| | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|--|
| Scrittura | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | AVANZATO | <p>Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole; conosce e utilizza in modo strumentale la scrittura; conosce e usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; scrive in modo corretto semplici frasi per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole; conosce e utilizza in modo strumentale la scrittura; conosce e usa le più importanti convenzioni ortografiche; scrive semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine.</p> |
| | | BASE | <p>Scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe; scrive sotto dettatura, non sempre correttamente, parole conosciute contenenti anche digrammi e trigrammi.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Ricopia i grafemi e le sillabe; scrive sotto dettatura solo i grafemi.</p> |

| INGLESE | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto e Comprensione | Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | AVANZATO | Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e comprende semplici domande e consegne. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | | BASE | Ascolta e riconosce vocaboli che già usa. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta e ripete vocaboli noti non sempre in modo corretto. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| Parlato/ Scrittura | Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | AVANZATO | Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | | INTERMEDIO | Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| | | BASE | Ripete alcuni suoni con sufficiente interesse. Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

| STORIA | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Uso delle fonti | Saper ricercare tracce del passato e utilizzarle come fonti per acquisire conoscenze su se stesso, la propria famiglia e la comunità di appartenenza. Usare fonti di diversa provenienza per ricavare informazioni su aspetti del passato. | AVANZATO | Conosce e utilizza vari tipi di fonti per ricostruire correttamente fatti del proprio vissuto. |
| | | INTERMEDIO | Riconosce le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze relative al proprio passato. |
| | | BASE | Conosce alcune tracce e le usa come fonti per produrre semplici ricostruzioni del proprio passato. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Conosce alcune tracce e non sempre le usa adeguatamente come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. |
| Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali. Produzione scritta e orale | Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). | AVANZATO | Utilizza correttamente gli indicatori temporali di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conosce il concetto di durata del tempo e individua fenomeni di ciclicità temporale in modo adeguato. |
| | | INTERMEDIO | Utilizza gli indicatori temporali riconoscendo il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Individua fenomeni di ciclicità temporale. Conosce il concetto di durata del |
| | | BASE | Utilizza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità per collocare nel tempo semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Conosce alcuni concetti di durata del tempo e di ciclicità. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute nella quotidianità e utilizza il concetto di periodizzazione non sempre in modo adeguato. |

| GEOGRAFIA | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Orientamento e linguaggio della geograficità | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. | AVANZATO | Si muove con padronanza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti. Rappresenta con padronanza ambienti noti e la posizione di oggetti utilizzando indicatori topologici in modo preciso. Legge e costruisce correttamente rappresentazioni di uno spazio attraverso la simbologia convenzionale. Rappresenta graficamente e con precisione percorsi. |
| | | INTERMEDIO | Si orienta nello spazio seguendo correttamente indicazioni date. Rappresenta ambienti noti e costruisce rappresentazioni di uno spazio utilizzando adeguatamente la simbologia convenzionale, traccia percorsi a partire dalla sua descrizione. |
| | | BASE | Si orienta nello spazio utilizzando le indicazioni date non sempre in modo corretto. Conosce gli indicatori spaziali ma non sempre li utilizza adeguatamente nella rappresentazione e nella costruzione di ambienti noti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Si muove nello spazio ma non lo descrive e non sempre rispetta le indicazioni date. Conosce ma non utilizza correttamente gli indicatori spaziali. |
| Paesaggio e sistema territoriale | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. | AVANZATO | Osserva e conosce il territorio circostante, lo descrive e lo rappresenta individuando con precisione gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e conosce il territorio circostante, individua e descrive gli elementi di un ambiente correttamente. |
| | | BASE | Conosce e individua gli elementi di un ambiente ma li nomina e li descrive non sempre correttamente. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Conosce parzialmente gli elementi del territorio e li descrive in modo non adeguato. |

MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|-------------------------------------|--|------------------------------|--|
| Numeri | Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontare e ordinare, anche attraverso la rappresentazione dei numeri sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire operazioni con i numeri naturali. | AVANZATO | Conta in senso progressivo e regressivo associando quantità e numero; legge e confronta i numeri naturali in modo rapido, corretto e sicuro. Esegue in modo corretto e veloce addizioni e sottrazioni e calcoli mentali. Rappresenta e risolve con sicurezza situazioni problematiche. |
| | | INTERMEDIO | Rappresenta le entità numeriche; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in autonomia. Analizza correttamente situazioni problematiche e le risolve. |
| | | BASE | Conta, scrive, ordina e opera con i numeri in situazioni semplici. Esegue semplici calcoli scritti, rappresenta graficamente e risolve problemi. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali e risolve problemi non sempre correttamente e in autonomia. |
| Spazio e figure | Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso utilizzando la descrizione verbale o il disegno. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, cogliendo gli elementi che le caratterizzano. Disegnare e costruire, con semplici modelli, figure geometriche. | AVANZATO | Riconosce, denomina e classifica le principali figure solide e piane. Esegue correttamente percorsi e fornisce istruzioni ai compagni che devono effettuarlo. |
| | | INTERMEDIO | Usa correttamente gli organizzatori spaziali; riconosce figure piane e solide e le riproduce graficamente. Esegue un percorso dato. Descrive e classifica autonomamente figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica correttamente diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi. |
| | | BASE | Riconosce le figure piane e solide in maniera non sempre corretta. Esegue semplici percorsi indicati. Descrive e classifica alcune figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riconosce alcune figure piane e solide. Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura in modo non sempre corretto. Esegue percorsi non autonomamente. |
| Relazione, dati e previsioni | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. | AVANZATO | Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta, stabilisce confronti ed effettua semplici misurazioni. |
| | | INTERMEDIO | Raccoglie dati, organizza le informazioni, classifica, confronta ed effettua misurazioni in maniera corretta. |
| | | BASE | Opera in modo non sempre corretto relazioni e classificazioni. Raccoglie dati ed effettua semplici misurazioni. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Analizza, interpreta, rappresenta dati e fenomeni, risolve semplici problemi non sempre correttamente. |
|--|--|-------------------------------------|--|

| SCIENZE | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarli, descriverli, scomporli e ricomporli. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. | AVANZATO | Descrive e classifica correttamente oggetti e materiali individuando varie caratteristiche. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e classifica oggetti in base a caratteristiche comuni, individua proprietà di materiali in modo corretto. |
| | | BASE | Osserva e individua qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva e nomina oggetti e materiali di uso comune. |
| Osservare e sperimentare sul campo | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo. Avere familiarità con fenomeni atmosferici (venti, nuvole...) e fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni). | AVANZATO | Osserva e opera confronti tra i fenomeni osservati. Osserva elementi del mondo naturale, ne ordina le varie fasi e coglie le informazioni principali. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e fa confronti tra oggetti e fenomeni in modo adeguato. Segue procedure per osservare elementi e coglierne informazioni. |
| | | BASE | Esplora i fenomeni osservati e ne coglie gli aspetti principali. Descrive quanto osservato utilizzando un linguaggio semplice. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Coglie il senso di semplici osservazioni relative a elementi della realtà circostante in maniera non sempre corretta. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | AVANZATO | Osserva e riconosce in modo corretto le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante. |
| | | INTERMEDIO | Riconosce e descrive aspetti e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in cui essi vivono in modo adeguato. |
| | | BASE | Osserva e coglie semplici caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riconosce alcune caratteristiche principali dei viventi e dell'ambiente circostante. |

| MUSICA | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Produzione | Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | AVANZATO | Memorizza ed esegue, da solo o in gruppo, semplici canti con intonazione; produce ritmi con l'utilizzo della voce. |
| | | INTERMEDIO | Esegue semplici canti e produce ritmi con la voce. |
| | | BASE | Memorizza ed esegue semplici canti; produce non sempre correttamente ritmi con la voce. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esegue alcuni semplici canti e produce in modo non sempre corretto ritmi con la voce. |
| Fruizione consapevole | Classificare suoni e rumori dell'ambiente circostante stimolando le capacità di attenzione e ascolto. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. | AVANZATO | Esplora possibilità espressive di corpo e oggetti in modo corretto. Esegue con intonazione e interpreta, individualmente e in coro, sequenze ritmiche. |
| | | INTERMEDIO | Utilizza il corpo e oggetti vari per eseguire sequenze ritmiche e brani, da solo o in gruppo. |
| | | BASE | Utilizza il corpo e oggetti vari ed esegue sequenze ritmiche. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esplora suoni e rumori, utilizza il corpo e gli oggetti in modo non sempre adeguato per eseguire sequenze ritmiche. |

ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|--|------------------------------|--|
| Produzione e lettura di immagini | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti: grafici, plastici, pittorici e multimediali. | AVANZATO | Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora rispettando gli spazi. Utilizza in modo adeguato il colore. Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali. |
| | | INTERMEDIO | Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana. Colora rispettando gli spazi in modo abbastanza preciso, coglie i principali elementi delle immagini. |
| | | BASE | Produce graficamente alcuni elementi dell'ambiente. Colora riempiendo gli spazi, utilizza il colore e lo collega all'osservazione della realtà non sempre in modo corretto. Legge semplici immagini. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Produce graficamente in modo non sempre adeguato gli elementi dell'ambiente. Collega il colore all'osservazione della realtà e legge immagini di vario tipo non sempre correttamente. |

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico. Osservare e rispettare le opere d'arte | AVANZATO | Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico. Descrive e analizza messaggi visivi, multimediali e immagini artistiche. Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà. Osserva le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | INTERMEDIO | Descrive e analizza messaggi visivi e multimediali. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico. Osservare le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | BASE | Analizza alcuni messaggi visivi. Riconosce il significato di una semplice immagine. Analizza una semplice immagine. Osserva e riconosce alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Analizza i messaggi visivi e riconosce il significato di un'immagine non sempre in modo adeguato. Analizza una semplice immagine. Osserva e riconosce alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|--|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare, in modo coordinato e armonico, i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p style="text-align: center;">AVANZATO</p> | <p>Riconosce correttamente le parti del corpo e destra e sinistra su di sé. Esegue con sicurezza tutti gli schemi motori di base. Comunica attraverso il corpo e il movimento spontaneamente e correttamente.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> | <p>Riconosce correttamente le parti del corpo. Conosce e utilizza diversi schemi motori. Comunica attraverso il corpo e movimento imitando un modello dato.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">BASE</p> | <p>Conosce quasi tutte le parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso corpo e movimento eseguendo semplici schemi motori.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Riconosce alcune parti del corpo. Esegue solo alcuni schemi motori di base. Si esprime attraverso il corpo e il movimento non sempre adeguatamente.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> | <p style="text-align: center;">AVANZATO</p> | <p>Rispetta le regole di gioco. Si relaziona con il gruppo.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> | <p>Rispetta le regole di base e le prime regole di gioco.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">BASE</p> | <p>Rispetta le regole di base.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Rispetta le regole base per tempi brevi.</p> |

| TECNOLOGIA | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Vedere e osservare, prevedere e immaginare. | <p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Rappresentare semplici oggetti. Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati della osservazione con tabelle, diagrammi, disegni. Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> | AVANZATO | Osserva, descrive e utilizza oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso comune correttamente. occorrenti. |
| | | INTERMEDIO | Osserva oggetti di uso comune e li utilizza in modo corretto. |
| | | BASE | Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva, riconosce oggetti e materiali di uso comune, ma li utilizza in modo non sempre adeguato. |
| Intervenire, trasformare e produrre. | <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino con semplice materiale descrivendo la sequenza.</p> | AVANZATO | Realizza semplici modelli e oggetti con precisione e in autonomia utilizzando correttamente i materiali |
| | | INTERMEDIO | Realizza semplici oggetti e conosce i rischi di un uso improprio dei materiali. |
| | | BASE | Realizza in modo corretto semplici oggetti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza semplici oggetti e usa gli strumenti comunemente utilizzati non sempre in modo corretto. |

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|-------------------------------------|---|
| Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Riconoscere le fonti di pericolo nell'ambiente scolastico. Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. Decodificare semplici immagini relative alla sicurezza. Riconoscere l'importanza della cooperazione e della condivisione. | AVANZATO | Rispetta le regole della classe e del gioco. Riconosce il significato di immagini relative alla sicurezza. Assume atteggiamenti sempre corretti. Mostra un forte senso di appartenenza alla classe. Lavora con gli altri per un obiettivo comune. |
| | | INTERMEDIO | Rispetta alcune regole della classe e del gioco. Riconosce il significato di alcune immagini relative alla sicurezza. Mostra senso di appartenenza alla classe. Lavora con gli altri per un obiettivo comune. |
| | | BASE | Rispetta alcune regole della classe e del gioco. Non sempre riconosce il significato di immagini relative alla sicurezza. Mostra poco senso di appartenenza alla classe. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rispetta poche regole della classe e del gioco. Non riconosce ancora il significato di immagini relative alla sicurezza. Mostra poco senso di appartenenza alla classe. |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio. Tenere in ordine e pulita la propria aula. Mettere in atto comportamenti consapevoli per la cura dell'igiene personale | AVANZATO | Osserva, descrive, manipola e riproduce elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola. Cura la propria igiene personale. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e manipola elementi naturali del territorio. Tiene in ordine la propria aula. Cura la propria igiene personale. |
| | | BASE | Osserva elementi naturali del territorio. Tiene in ordine la propria aula. Cura la propria igiene personale. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva elementi naturali del territorio. Tiene in ordine la propria aula solo se sollecitato. |

CLASSE SECONDA

| ITALIANO | | | |
|------------------------|--|------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto-Parlato | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | AVANZATO | Presta attenzione per tempi prolungati e interagisce, in situazioni comunicative orali. Comprende testi orali in modo corretto, cogliendone il senso, le informazioni principali e l'argomento. Espone oralmente esperienze personali e fantastiche utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Formula domande e dà risposte corrette. |
| | | INTERMEDIO | Presta attenzione e interviene negli scambi comunicativi, rispetta il proprio turno e utilizza un linguaggio corretto. Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali e l'argomento. Racconta esperienze personali. |
| | | BASE | Presta attenzione per tempi brevi. Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato. Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce esperienze personali utilizzando un linguaggio semplice. Espone, in modo frammentario e con un linguaggio generico, esperienze personali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Presta attenzione per tempi molto brevi. Comprende i contenuti principali di quanto ascoltato non sempre adeguatamente. Interagisce negli scambi comunicativi esponendo le esperienze personali e comprende i contenuti principali di quanto ascoltato non sempre in autonomia. |
| Letture | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | AVANZATO | Legge correttamente e comprende testi di vario tipo, rielaborandone le informazioni principali, individuandone la funzione. Conosce e utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo. |
| | | INTERMEDIO | Legge testi narrativi, descrittivi e regolativi. Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Comprende il significato di un testo letto e individua le informazioni principali. |
| | | BASE | Legge semplici testi di vario tipo e ne comprende le informazioni essenziali. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo e le utilizza non sempre correttamente. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge e comprende in modo non sempre adeguato le informazioni principali di un semplice testo letto. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| Scrittura | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc....) in situazioni quotidiane (contesto). | AVANZATO | Elabora testi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando un lessico corretto. |
| | | INTERMEDIO | Produce testi di vario tipo relativi anche ad esperienze personali. |
| | | BASE | Produce semplici testi legati all'esperienza personale, utilizzando un lessico non sempre adeguato. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Produce semplici e brevi frasi non sempre in autonomia. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura; comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Riconoscere gli elementi essenziali della frase: soggetto, verbo. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | AVANZATO | Conosce e comprende le principali regole ortografiche. Usa correttamente i segni di punteggiatura. Riconosce le principali parti variabili del discorso, ne comprende la funzione e le analizza. Individua la frase minima. |
| | | INTERMEDIO | Rispetta le principali regole ortografiche. Usa in modo adeguato i segni di punteggiatura. Riconosce le principali parti variabili del discorso. Individua la frase minima. |
| | | BASE | Conosce e rispetta alcune regole ortografiche. Usa i segni di punteggiatura e individua la frase minima non sempre adeguatamente. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche non sempre in modo corretto. Riconosce la frase minima non sempre autonomamente. |

INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|-------------------------------|---|------------------------------|---|
| Ascolto e Comprensione | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | AVANZATO | Ascolta e comprende vocaboli, brevi messaggi orali, espressioni e frasi relative al vissuto personale. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e comprende vocaboli, brevi messaggi orali, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano legate al proprio vissuto. |
| | | BASE | Ascolta e comprende il significato di vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta e comprende il significato di vocaboli e semplici espressioni non sempre correttamente e in autonomia. |
| Parlato e Lettura | Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | AVANZATO | Legge correttamente e si esprime utilizzando espressioni e frasi legate al proprio vissuto. Interagisce nel gioco utilizzando frasi adatte alla situazione. |
| | | INTERMEDIO | Legge e si esprime oralmente usando frasi per interagire nel gioco e in scambi di informazioni. |
| | | BASE | Legge e ripete vocaboli e alcune semplici frasi. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ripete per imitazione vocaboli e espressioni. Legge semplici vocaboli non sempre in modo corretto. |
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. | AVANZATO | Copia e scrive in autonomia parole e semplici frasi. |
| | | INTERMEDIO | Copia e scrive parole e semplici frasi. |
| | | BASE | Copia e scrive parole e semplici frasi da un modello proposto. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Copia e scrive parole o semplici frasi non sempre correttamente ed in autonomia. |

STORIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|------------------------------|--|
| Uso delle fonti | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | AVANZATO | Riconosce e usa fonti di tipo diverso ricavando correttamente conoscenze e informazioni. |
| | | INTERMEDIO | Utilizza documenti per ricavare conoscenze e informazioni. |
| | | BASE | Riconosce e utilizza le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare il modo non sempre corretto. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua tracce e le utilizza come fonti per ricavare conoscenze sul passato non sempre autonomamente. |
| Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività o i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione nel tempo (orologio, calendario, linea temporale...). | AVANZATO | Riconosce le informazioni e le utilizza in modo corretto con un linguaggio specifico relativo ai concetti temporali e alle rappresentazioni grafiche. |
| | | INTERMEDIO | Rappresenta graficamente e riferisce i fatti vissuti e le attività. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in situazioni note e meno note. |
| | | BASE | Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rappresenta graficamente e riferisce fatti vissuti. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici. |
| Produzione scritta e orale | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | AVANZATO | Racconta gli eventi rispettando l'ordine cronologico e produce correttamente testi di vario tipo. |
| | | INTERMEDIO | Racconta e rappresenta graficamente in modo adeguato le conoscenze acquisite. |
| | | BASE | Riferisce rappresenta gli eventi attraverso disegni e semplici testi scritti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Racconta e rappresenta gli eventi attraverso disegni molto semplici. |

GEOGRAFIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|-------------------------------------|---|
| Orientamento e linguaggio della geograficità | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc....) e le mappe di spazi noti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e aspetti noti (pianta dell'aula ecc....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | AVANZATO | Si orienta nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici e le carte mentali. Osserva, descrive, localizza e rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni e realtà da diversi punti di vista. Traccia percorsi e li esegue nello spazio circostante. |
| | | INTERMEDIO | Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Utilizza gli indicatori topologici adeguatamente. Descrive, localizza e rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi e relazioni. Traccia percorsi. |
| | | BASE | Si orienta nello spazio circostante utilizzando alcuni indicatori topologici. Osserva, descrive e rappresenta, in prospettiva verticale, non sempre in autonomia, semplici oggetti e ambienti noti, paesaggi e relazioni. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Si orienta nello spazio utilizzando in modo non sempre corretto gli indicatori topologici. Osserva e rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti, ambienti noti, paesaggi e relazioni e traccia semplici percorsi non sempre correttamente. |
| Paesaggio, Regione e sistema territoriale | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Riconoscere il proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. | AVANZATO | Osserva ed esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo. Conosce e descrive in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conosce correttamente la funzione degli spazi di un ambiente. Osserva e descrive il territorio come uno spazio modificato dall'uomo. |
| | | INTERMEDIO | Osserva ed esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo. Conosce e descrive in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Descrive l'ambiente e le modifiche operate dall'uomo. Riconosce la funzione degli spazi. |
| | | BASE | Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e individua alcuni elementi fisici antropici che caratterizzano il paesaggio. Riconosce semplici cambiamenti dell'ambiente, conosce alcuni indicatori topologici. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e individua alcuni elementi fisici antropici che caratterizzano il paesaggio. Usa gli indicatori topologici e riconosce le funzioni dello spazio non sempre correttamente. |

MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|-------------------------------|--|--|---|
| <p>Numeri</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Conosce i numeri naturali e li confronta. Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Compone e scompone il numero con sicurezza, effettua calcoli scritti e orali ed esegue in modo corretto le quattro operazioni. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in modo corretto.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Riconosce i numeri naturali proposti e li confronta. Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce il valore posizionale delle cifre, opera con l'addizione e la sottrazione, opera con la moltiplicazione e la divisione.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Riconosce i numeri naturali proposti e li confronta non sempre in modo corretto. Conta in senso progressivo e regressivo. Coglie il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e opera con esse. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici, applicando procedure logiche.</p> |
| | | <p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Riconosce i numeri naturali proposti e i simboli delle operazioni non sempre correttamente. Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo. Coglie il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza. Interpreta situazioni problematiche e applica procedure logiche per la risoluzione non sempre in autonomia.</p> |
| <p>Spazio e figure</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria. Costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche. Individua e realizza figure simmetriche più complesse.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Osserva, analizza e discrimina caratteristiche di oggetti piani e solidi. Individua semplici figure simmetriche.</p> |
| | | <p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Osserva alcune caratteristiche di oggetti piani e solidi. Individua non sempre in modo corretto figure simmetriche. Riconosce linee.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Relazione, dati e previsioni | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | AVANZATO | Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti. Individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso. Legge, rappresenta e interpreta diversi tipi di grafici su vari argomenti. |
| | | INTERMEDIO | Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza. Individua situazioni probabili e improbabili. Legge e rappresenta un grafico. |
| | | BASE | Osserva e discrimina fenomeni. Legge grafici su argomenti noti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva e discrimina semplici fenomeni. Legge semplici grafici. |

SCIENZE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|------------------------------|--|
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. | AVANZATO | Osserva e individua in modo corretto le analogie e le differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali. Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e descrive le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali. Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. |
| | | BASE | Riconosce e individua le principali caratteristiche di semplici oggetti e materiali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali non sempre in modo corretto. |
| Osservare e sperimentare sul campo | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | AVANZATO | Effettua esperimenti in modo corretto, prospetta soluzioni per verificare un'ipotesi. Osserva e interpreta le diverse trasformazioni ambientali. |
| | | INTERMEDIO | Effettua esperimenti per verificare ipotesi. Individua le diverse trasformazioni dell'ambiente naturale. |
| | | BASE | Realizza esperimenti molto semplici. Osserva e interpreta poche trasformazioni ambientali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza esperimenti e interpreta le trasformazioni ambientali non sempre correttamente e in autonomia. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | AVANZATO | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e descrive adeguatamente le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. |
| | | BASE | Osserva e individua alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato. |

MUSICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Produzione | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali. | AVANZATO | Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, ritmici e strumentali. Coglie il ritmo attraverso i movimenti del corpo per eseguire semplici danze. Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore. |
| | | INTERMEDIO | Coglie il ritmo ed esegue, da solo e in gruppo, diversi suoni e semplici brani vocali accompagnati anche con il movimento del corpo e con l'utilizzo di strumenti e tecnologie sonore. |
| | | BASE | Esegue, da solo o in gruppo, semplici canti, utilizza alcuni strumenti e tecnologie sonore. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esegue, da solo o in gruppo, brani vocali, utilizza strumenti e tecnologie sonore non sempre in modo adeguato. |
| Fruizione consapevole | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | AVANZATO | Riconosce e classifica diversi eventi sonori. Individua l'intensità, la durata, l'altezza e il timbro dei suoni. Ascolta e discrimina correttamente gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere. |
| | | INTERMEDIO | Individua e riconosce intensità, altezza, timbro e durata dei suoni. Ascolta e individua i molteplici aspetti di un brano musicale di diverso genere. |
| | | BASE | Ascolta semplici brani di vario genere. Discrimina alcuni elementi che costituiscono un brano musicale. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta ed elabora eventi sonori, discrimina gli elementi che costituiscono un brano musicale non sempre adeguatamente e in autonomia. |

ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|---|-------------------------------------|---|
| Esprimersi e comunicare | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti: grafici, plastici, pittorici e multimediali. | AVANZATO | Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche. |
| | | INTERMEDIO | Produce elaborati grafici e utilizza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Esprime sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche. |
| | | BASE | Rappresenta semplici immagini, esprime emozioni e pensieri utilizzando alcune tecniche grafico-pittoriche. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rappresenta alcune immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando in modo non sempre adeguato le diverse tecniche grafico-pittoriche. |
| Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | AVANZATO | Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico. Descrive e analizza messaggi visivi, multimediali e immagini artistiche. Osserva le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | INTERMEDIO | Descrive e analizza messaggi visivi e multimediali. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico. Osservare le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | BASE | Analizza alcuni messaggi visivi. Riconosce il significato di una semplice immagine. Analizza una semplice immagine. Osserva e riconosce alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Analizza i messaggi visivi e riconosce il significato di un'immagine non sempre in modo adeguato. Analizza una semplice immagine. Osserva e riconosce alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|--|---|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> | <p>Utilizzare diversi schemi motori per muoversi nello spazio in forma armonica e coordinata. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p style="text-align: center;">AVANZATO</p> | <p>Utilizza in modo corretto gli schemi motori e posturali di base anche in modo combinato. Organizza il proprio movimento nello spazio circostante, controlla condizioni di equilibrio statico e dinamico. Utilizza in modo corretto il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> | <p>Mette in pratica diversi schemi motori e controlla condizioni di equilibrio statico e dinamico. Utilizza in modo corretto il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">BASE</p> | <p>Gestisce spazi e tempi di gioco in situazioni motorie di base. Mette in pratica alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per eseguire alcune semplici coreografie.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Gestisce tempi e spazi di gioco in semplici situazioni motorie. Comunica attraverso il corpo e il movimento per eseguire solo alcune semplici coreografie.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p style="text-align: center;">AVANZATO</p> | <p>Applica correttamente e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri. Individua l'importanza di un corretto stile di vita e ne discrimina i principi fondamentali. Conosce e rispetta le norme di sicurezza e utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> | <p>Conosce e applica le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conosce le norme basilari di sicurezza e quelle relative all'importanza di un sano stile di vita. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature scolastiche.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">BASE</p> | <p>Rispetta le regole e partecipa alle varie forme di gioco. Conosce alcune delle norme basilari di sicurezza e di un sano stile di vita.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Rispetta le regole di gioco per tempi brevi. Partecipa alle varie forme di gioco non sempre in modo adeguato. Riconosce alcuni principi relativi ad un sano stile di vita. Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni non sempre in modo adeguato.</p> |

TECNOLOGIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|--|------------------------------|--|
| Vedere e osservare, prevedere e immaginare | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | AVANZATO | Riconosce e identifica, nell'ambiente circostante, elementi e fenomeni. Osserva un oggetto e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi in modo corretto. Progetta la fabbricazione e la realizzazione di un semplice oggetto in modo corretto. Rileva i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti. |
| | | INTERMEDIO | Identifica, nell'ambiente circostante, elementi e fenomeni. Utilizza il disegno per rappresentare un oggetto. Realizza semplici oggetti utilizzando i materiali necessari. Riconosce i difetti di un oggetto. |
| | | BASE | Riconosce nell'ambiente circostante alcuni elementi e fenomeni. Rappresenta alcuni dati dell'osservazione di un oggetto attraverso semplici disegni. Realizza alcuni semplici oggetti. Riconosce pochi difetti di un oggetto. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva elementi e fenomeni nell'ambiente circostante e rappresenta un oggetto osservato attraverso il disegno non sempre in modo corretto e in autonomia. Realizza semplici oggetti non sempre in modo adeguato e in autonomia. |
| Intervenire e trasformare | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità per la classe. | AVANZATO | Realizza in modo corretto un oggetto in cartoncino. Utilizza il programma Power Point per realizzare un progetto digitale. |
| | | INTERMEDIO | Realizza un oggetto in cartoncino. Utilizza il programma Power Point. |
| | | BASE | Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Conosce e utilizza poche funzioni del programma Power Point. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Conosce e utilizza poche funzioni del programma Power Point. |

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|-------------------------------------|---|
| Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Definire e rispettare le regole di classe e di gioco. Svolgere semplici incarichi di responsabilità per lavorare insieme con un obiettivo comune. Decodificare la simbologia di immagini specifiche relative alla sicurezza. Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. Rispettare le regole di comportamento del pedone per la sicurezza stradale. | AVANZATO | Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge con piacere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola, comprendendone l'importanza. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. |
| | | INTERMEDIO | Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé. Svolge incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola. Assume comportamenti corretti sia nei confronti di persone e cose sia in caso di emergenze simulate. |
| | | BASE | Comincia a riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge pochi incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce ma non sempre applica le regole della scuola. Assume atteggiamenti abbastanza corretti in caso di emergenze simulate. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Non è ancora consapevole delle proprie potenzialità. Preferisce lavorare da solo. Applica solo alcune regole della scuola. Assume atteggiamenti non sempre sicuri in caso di emergenze simulate. |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio. Tenere in ordine e pulita la propria aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola. Curare la propria igiene personale. | AVANZATO | Legge piante e mappe tematiche del proprio territorio. Applica le principali norme igieniche. |
| | | INTERMEDIO | Legge piante e mappe tematiche del proprio territorio. Applica le principali norme igieniche. |
| | | BASE | Legge in autonomia solo alcune mappe tematiche del proprio territorio. Applica solo le principali norme igieniche. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge in autonomia solo alcune mappe tematiche del proprio territorio. Applica solo le principali norme igieniche. |

| | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| Cittadinanza digitale | Effettuare percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged). Effettuare giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere pavimento – griglie Conoscere gli algoritmi semplici, istruzioni, procedure. Scrivere dettati e testi al pc. | AVANZATO | Utilizza Paint (disegno in pixel/pixel art). Elabora e manipola immagini. Si muove con sicurezza nello spazio secondo indicazioni date dai compagni. Si sposta nello spazio seguendo regole stabilite. |
| | | INTERMEDIO | Utilizza, sotto la supervisione dell'insegnante, Paint (disegno in pixel/pixel art). Elabora e manipola immagini. Si muove nello spazio secondo indicazioni date dai compagni. Si sposta nello spazio seguendo alcune regole stabilite. |
| | | BASE | Utilizza, solo se guidato, Paint (disegno in pixel/pixel art). Comincia a elaborare e manipolare immagini. Si sposta nello spazio seguendo poche regole stabilite. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Mostra difficoltà nell'uso di Paint ha difficoltà a spostarsi nello spazio. |

CLASSE TERZA

| ITALIANO | | | |
|------------------------|---|-------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto-Parlato | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne | AVANZATO | Presta attenzione per tempi prolungati e interagisce, in situazioni comunicative orali. Comprende testi orali in modo corretto, cogliendone il senso, le informazioni principali e l'argomento. Espone oralmente esperienze personali e fantastiche e argomenti di studio utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Formula domande e dà risposte corrette. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Presta attenzione e interviene negli scambi comunicativi, rispetta il proprio turno e utilizza un linguaggio corretto.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali e l'argomento. Racconta esperienze personali e argomenti di studio.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Presta attenzione per tempi brevi. Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato. Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce esperienze personali utilizzando un linguaggio semplice. Espone, in modo frammentario e con un linguaggio generico, esperienze personali.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Presta attenzione per tempi molto brevi. Comprende i contenuti principali di quanto ascoltato non sempre adeguatamente. Interagisce negli scambi comunicativi esponendo le esperienze personali e comprende i contenuti principali di quanto ascoltato non sempre in autonomia.</p> |
| Letture | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Legge correttamente e comprende testi di vario tipo, rielaborandone le informazioni principali e secondarie, individuandone la funzione. Conosce e utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p> |
| | | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Legge testi narrativi, descrittivi e regolativi. Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Comprende il significato di un testo letto e individua le informazioni principali.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Legge semplici testi di vario tipo e ne comprende le informazioni essenziali. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo e le utilizza non sempre correttamente.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Legge e comprende in modo non sempre adeguato le informazioni principali di un semplice testo letto.</p> |
| Scrittura | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc....) in situazioni quotidiane (contesto).</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Elabora testi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando un lessico corretto. Sintetizza e manipola correttamente testi di vario tipo.</p> |
| | | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Produce, sintetizza e manipola testi di vario tipo relativi anche ad esperienze personali.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Produce semplici testi legati all'esperienza personale, utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Produce semplici e brevi frasi non sempre in autonomia.</p> |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Conosce e comprende le principali regole ortografiche. Usa correttamente i segni di punteggiatura. Riconosce le principali parti variabili del discorso, ne comprende la funzione e le analizza. Individua la frase minima e le sue espansioni.</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
| produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. | scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura. Confrontare diverse tipologie di testi per coglierne le caratteristiche specifiche. Riconoscere gli elementi essenziali della frase: soggetto, verbo, complementi necessari. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | INTERMEDIO | Rispetta le principali regole ortografiche. Usa in modo adeguato i segni di punteggiatura. Riconosce le principali parti variabili del discorso. Individua la frase minima. |
| | | BASE | Conosce e rispetta alcune regole ortografiche. Usa i segni di punteggiatura e individua la frase minima non sempre adeguatamente. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche non sempre in modo corretto. Riconosce la frase minima non sempre autonomamente. |

| INGLESE | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto e Comprensione | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | AVANZATO | Ascolta e comprende vocaboli, brevi messaggi orali, espressioni e frasi relative al vissuto personale. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e comprende vocaboli, brevi messaggi orali, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano legate al proprio vissuto. |
| | | BASE | Ascolta e comprende il significato di vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta e comprende il significato di vocaboli e semplici espressioni non sempre correttamente e in autonomia. |
| Parlato e Lettura | Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | AVANZATO | Legge correttamente e si esprime utilizzando espressioni e frasi legate al proprio vissuto. Interagisce nel gioco utilizzando frasi adatte alla situazione. |
| | | INTERMEDIO | Legge e si esprime oralmente usando frasi per interagire nel gioco e in scambi di informazioni. |
| | | BASE | Legge e ripete vocaboli e alcune semplici frasi. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ripete per imitazione vocaboli e espressioni. Legge semplici vocaboli non sempre in modo corretto. |

| | | | |
|------------------|---|-------------------------------------|--|
| Scrittura | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. | AVANZATO | Copia e scrive in autonomia parole e semplici frasi. |
| | | INTERMEDIO | Copia e scrive parole e semplici frasi. |
| | | BASE | Copia e scrive parole e semplici frasi da un modello proposto. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Copia e scrive parole o semplici frasi non sempre correttamente ed in autonomia. |

| STORIA | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Uso delle fonti | Saper ricercare tracce del passato e utilizzarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | AVANZATO | Riconosce e usa fonti di tipo diverso ricavando correttamente conoscenze e informazioni. |
| | | INTERMEDIO | Utilizza documenti per ricavare conoscenze e informazioni. |
| | | BASE | Riconosce e utilizza le fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare il modo non sempre corretto. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua tracce e le utilizza come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato non sempre autonomamente. |
| Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività o i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione nel tempo (orologio, calendario, linea temporale...). | AVANZATO | Conosce e utilizza le informazioni in modo corretto e utilizza un linguaggio specifico relativo ai concetti temporali e alle rappresentazioni grafiche. Conosce e usa correttamente il concetto di evoluzione avvenuta nel tempo. Collega fenomeni, scoperte, usi e costumi di società diverse. |
| | | INTERMEDIO | Rappresenta graficamente e riferisce i fatti vissuti e le attività. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in situazioni note e meno note. Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi, classificando aspetti della vita e di gruppo e familiare. |
| | | BASE | Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici. Costruisce i concetti fondamentali della storia relativi alla famiglia, al gruppo e organizza le conoscenze non sempre in autonomia. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rappresenta graficamente e riferisce fatti vissuti. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici. Conosce semplici concetti fondamentali della storia. Organizza le conoscenze in modo non sempre corretto. |
| Produzione scritta e orale | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | AVANZATO | Racconta i fatti studiati e produce correttamente testi storici di vario tipo. |
| | | INTERMEDIO | Racconta e rappresenta graficamente in modo adeguato le conoscenze storiche acquisite. |
| | | BASE | Riferisce rappresenta i fatti storici studiati attraverso disegni e semplici testi scritti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Racconta e rappresenta i fatti storici studiati attraverso disegni molto semplici. |

GEOGRAFIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|--|-------------------------------------|---|
| Orientamento e linguaggio della geograficità | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc....) e le mappe di spazi noti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e aspetti noti (pianta dell'aula, di un ambiente della casa ecc....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | AVANZATO | Si orienta nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici e le carte mentali. Osserva, descrive, localizza e rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni e realtà da diversi punti di vista. Traccia percorsi e li esegue nello spazio circostante. |
| | | INTERMEDIO | Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Utilizza gli indicatori topologici adeguatamente. Descrive, localizza e rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi e relazioni. Traccia percorsi. |
| | | BASE | Si orienta nello spazio circostante utilizzando alcuni indicatori topologici. Osserva, descrive e rappresenta, in prospettiva verticale, non sempre in autonomia, semplici oggetti e ambienti noti, paesaggi e relazioni. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Si orienta nello spazio utilizzando in modo non sempre corretto gli indicatori topologici. Osserva e rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti, ambienti noti, paesaggi e relazioni e traccia semplici percorsi non sempre correttamente. |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| Paesaggio, Regione e sistema territoriale | <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere il proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> | AVANZATO | <p>Osserva ed esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo. Conosce e descrive in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conosce correttamente la funzione degli spazi di un ambiente. Osserva e descrive il territorio come uno spazio modificato dall'uomo.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Osserva ed esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo. Conosce e descrive in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Descrive l'ambiente e le modifiche operate dall'uomo. Riconosce la funzione degli spazi.</p> |
| | | BASE | <p>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e individua alcuni elementi fisici antropici che caratterizzano il paesaggio. Riconosce semplici cambiamenti dell'ambiente, conosce alcuni indicatori topologici.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e individua alcuni elementi fisici antropici che caratterizzano il paesaggio. Usa gli indicatori topologici e riconosce le funzioni dello spazio non sempre correttamente.</p> |

MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|-------------------------------|---|---|---|
| <p>Numeri</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, anche rappresentandoli sulla retta dei numeri. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta dei numeri ed eseguire addizioni e sottrazioni. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Conosce i numeri naturali e li confronta. Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Compone e scompone il numero con sicurezza, effettua calcoli scritti e orali ed esegue in modo corretto le quattro operazioni. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in modo corretto.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Riconosce i numeri naturali proposti e li confronta. Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce il valore posizionale delle cifre, opera con l'addizione e la sottrazione con più cambi e riporti, opera con la moltiplicazione e la divisione.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Riconosce i numeri naturali proposti e li confronta non sempre in modo corretto. Conta in senso progressivo e regressivo. Coglie il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e opera con esse. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici, applicando procedure logiche.</p> |
| | | <p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Riconosce i numeri naturali proposti e i simboli delle operazioni non sempre correttamente. Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo. Coglie il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza. Interpreta situazioni problematiche e applica procedure logiche per la risoluzione non sempre in autonomia.</p> |
| <p>Spazio e figure</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria. Costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio, intuisce il concetto di perimetro e area anche in figure composte. Identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche. Individua e realizza figure simmetriche più complesse. Riconosce e analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi. Intuisce il concetto di perimetro e di area.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Osserva, analizza e discrimina caratteristiche di oggetti piani e solidi. Individua semplici figure simmetriche. Riconosce e analizza linee ed angoli in contesti concreti.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------|--|
| | Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva alcune caratteristiche di oggetti piani e solidi. Individua non sempre in modo corretto figure simmetriche. Riconosce linee e angoli in oggetti proposti. |
| Relazione, dati e previsioni | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) | AVANZATO | Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti. Effettua misure dirette e indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli. Individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso. |
| | | INTERMEDIO | Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza. Effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di numerazione convenzionali e non. Individua situazioni probabili e improbabili. Legge e rappresenta un grafico. |
| | | BASE | Osserva e discrimina fenomeni. Effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali. Legge grafici su argomenti noti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva e discrimina semplici fenomeni. Effettua semplici misurazioni. Legge semplici grafici. |

| SCIENZE | | | |
|---|--|------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | AVANZATO | Osserva e individua in modo corretto le analogie e le differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali. Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e descrive le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali. Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. |
| | | BASE | Riconosce e individua le principali caratteristiche di semplici oggetti e materiali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali non sempre in modo corretto. |
| Osservare e sperimentare | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di | AVANZATO | Effettua esperimenti in modo corretto, prospetta soluzioni per verificare un'ipotesi. Osserva e interpreta le diverse trasformazioni ambientali. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| sul campo | sviluppo di organismi di animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | INTERMEDIO | Effettua esperimenti per verificare ipotesi. Individua le diverse trasformazioni dell'ambiente naturale. |
| | | BASE | Realizza esperimenti molto semplici. Osserva e interpreta poche trasformazioni ambientali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza esperimenti e interpreta le trasformazioni ambientali non sempre correttamente e in autonomia. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | AVANZATO | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e descrive adeguatamente le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. |
| | | BASE | Osserva e individua alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato. |

| MUSICA | | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Produzione | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | AVANZATO | Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, ritmici e strumentali. Coglie il ritmo attraverso i movimenti del corpo per eseguire semplici danze. Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore. |
| | | INTERMEDIO | Coglie il ritmo ed esegue, da solo e in gruppo, diversi suoni e semplici brani vocali accompagnati anche con il movimento del corpo e con l'utilizzo di strumenti e tecnologie sonore. |
| | | BASE | Esegue, da solo o in gruppo, semplici canti, utilizza alcuni strumenti e tecnologie sonore. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esegue, da solo o in gruppo, brani vocali, utilizza strumenti e tecnologie sonore non sempre in modo adeguato. |

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| Fruizione consapevole | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | AVANZATO | Riconosce e classifica diversi eventi sonori. Individua l'intensità, la durata, l'altezza e il timbro dei suoni. Ascolta e discrimina correttamente gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere. |
| | | INTERMEDIO | Individua e riconosce intensità, altezza, timbro e durata dei suoni. Ascolta e individua i molteplici aspetti di un brano musicale di diverso genere. |
| | | BASE | Ascolta semplici brani di vario genere. Discrimina alcuni elementi che costituiscono un brano musicale. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta ed elabora eventi sonori, discrimina gli elementi che costituiscono un brano musicale non sempre adeguatamente e in autonomia. |

| ARTE E IMMAGINE | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Esprimersi e comunicare | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti: grafici, plastici, pittorici e multimediali. | AVANZATO | Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche. |
| | | INTERMEDIO | Produce elaborati grafici e utilizza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Esprime sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche. |
| | | BASE | Rappresenta semplici immagini, esprime emozioni e pensieri utilizzando alcune tecniche grafico-pittoriche. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rappresenta alcune immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando in modo non sempre adeguato le diverse tecniche grafico-pittoriche. |
| Osservare e leggere le immagini. Comprendere | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | AVANZATO | Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico. Descrive e analizza messaggi visivi, multimediali e immagini artistiche. Osserva e descrive opere d'arte di vario tipo. Osserva le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| e apprezzare le opere d'arte | Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e a altre culture. | INTERMEDIO | Descrive e analizza messaggi visivi e multimediali. Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico. Osservare le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. Conosce alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture. |
| | | BASE | Analizza alcuni messaggi visivi. Riconosce il significato di una semplice immagine. Analizza una semplice immagine. Osserva e riconosce alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Analizza i messaggi visivi e riconosce il significato di un'immagine non sempre in modo adeguato. Analizza una semplice immagine. Osserva e riconosce alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta. |

| EDUCAZIONE FISICA | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | AVANZATO | Utilizza in modo corretto gli schemi motori e posturali di base anche in modo combinato. Organizza il proprio movimento nello spazio circostante, controlla condizioni di equilibrio statico e dinamico. Utilizza in modo corretto il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. |
| | | INTERMEDIO | Mette in pratica diversi schemi motori e controlla condizioni di equilibrio statico e dinamico. Utilizza in modo corretto il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie. |
| | | BASE | Gestisce spazi e tempi di gioco in situazioni motorie di base. Mette in pratica alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per eseguire alcune semplici coreografie. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Gestisce tempi e spazi di gioco in semplici situazioni motorie. Comunica attraverso il corpo e il movimento per eseguire solo alcune semplici coreografie. |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | AVANZATO | Applica correttamente e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri. Individua l'importanza di un corretto stile di vita e ne discrimina i principi fondamentali. Conosce e rispetta le norme di sicurezza e utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature. |
| | | INTERMEDIO | Conosce e applica le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conosce le norme basilari di sicurezza e quelle relative all'importanza di un sano stile di vita. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature scolastiche. |
| | | BASE | Rispetta le regole e partecipa alle varie forme di gioco. Conosce alcune delle norme basilari di sicurezza e di un sano stile di vita. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rispetta le regole di gioco per tempi brevi. Partecipa alle varie forme di gioco non sempre in modo adeguato. Riconosce alcuni principi relativi ad un sano stile di vita. Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni non sempre in modo adeguato. |

| TECNOLOGIA | | | |
|--|---|-------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Vedere e osservare, prevedere e immaginare. | <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | AVANZATO | Riconosce e identifica, nell'ambiente circostante, elementi e fenomeni. Osserva un oggetto e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi in modo corretto. Progetta la fabbricazione e la realizzazione di un semplice oggetto in modo corretto. Rileva i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti. |
| | | INTERMEDIO | Identifica, nell'ambiente circostante, elementi e fenomeni. Utilizza il disegno per rappresentare un oggetto. Realizza semplici oggetti utilizzando i materiali necessari. Riconosce i difetti di un oggetto. |
| | | BASE | Riconosce nell'ambiente circostante alcuni elementi e fenomeni. Rappresenta alcuni dati dell'osservazione di un oggetto attraverso semplici disegni. Realizza alcuni semplici oggetti. Riconosce pochi difetti di un oggetto. |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Osserva elementi e fenomeni nell'ambiente circostante e rappresenta un oggetto osservato attraverso il disegno non sempre in modo corretto e in autonomia. Realizza semplici oggetti non sempre in modo adeguato e in autonomia. |
| Intervenire, trasformare e produrre. | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità per la classe. | AVANZATO | Realizza in modo corretto un oggetto in cartoncino - Applica procedure informatiche in situazioni di apprendimento; utilizza software didattici e di videoscrittura. |
| | | INTERMEDIO | Realizza un oggetto in cartoncino. Utilizza il programma di videoscrittura |
| | | BASE | Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Conosce e utilizza poche funzioni del programma di videoscrittura |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Supportato utilizza poche funzioni del programma di videoscrittura |

| EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Descrivere se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconoscere e applicare le regole della scuola. Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. | AVANZATO | Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge con piacere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola, comprendendone l'importanza. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. |
| | | INTERMEDIO | Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé. Svolge incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola. Assume comportamenti corretti sia nei confronti di persone e cose sia in caso di emergenze simulate. |
| | | BASE | Comincia a riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge pochi incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce ma non sempre applica le regole della scuola. Assume atteggiamenti abbastanza corretti in caso di emergenze simulate. |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Non è ancora consapevole delle proprie potenzialità. Preferisce lavorare da solo. Applica solo alcune regole della scuola. Assume atteggiamenti non sempre sicuri in caso di emergenze simulate. |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Leggere piante e mappe tematiche del proprio territorio. Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. Modificare le proprie abitudini alimentari con l'aumento di consumo di frutta e vegetali. Applicare le principali norme igieniche. | AVANZATO | Legge piante e mappe tematiche del proprio territorio. Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. Applica le principali norme igieniche. |
| | | INTERMEDIO | Legge piante e mappe tematiche del proprio territorio. Applica le principali norme igieniche. |
| | | BASE | Legge in autonomia solo alcune mappe tematiche del proprio territorio. Applica solo le principali norme igieniche. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge in autonomia solo alcune mappe tematiche del proprio territorio. Applica solo le principali norme igieniche. |
| Cittadinanza digitale | Utilizzare Paint (disegno in pixel/pixel art). Elaborare e manipolare di immagini Muoversi nello spazio secondo indicazioni date dai compagni. Spostarsi nello spazio seguendo regole stabilite. Copiare una pagina con particolare attenzione alla formattazione. Organizzare sequenze logiche per la costruzione di figure geometriche. Raccogliere e rielaborare semplici dati. | AVANZATO | Utilizza Paint (disegno in pixel/pixel art). Elabora e manipola immagini. Si muove con sicurezza nello spazio secondo indicazioni date dai compagni. Si sposta nello spazio seguendo regole stabilite |
| | | INTERMEDIO | Utilizza, sotto la supervisione dell'insegnante, Paint (disegno in pixel/pixel art). Elabora e manipola immagini. Si muove nello spazio secondo indicazioni date dai compagni. Si sposta nello spazio seguendo alcune regole stabilite. |
| | | BASE | Utilizza, solo se guidato, Paint (disegno in pixel/pixel art). Comincia a elaborare e manipolare immagini. Si sposta nello spazio seguendo poche regole stabilite. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Mostra difficoltà nell'uso di Paint e nell'elaborazione/ manipolazione di immagini. |

CLASSE QUARTA

| ITALIANO | | | |
|------------------------|--|------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto-Parlato | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico, organizzando il racconto in modo chiaro.</p> | AVANZATO | <p>Presta attenzione per tempi prolungati e interagisce, in situazioni comunicative orali diverse, in modo corretto. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Presta attenzione per i tempi stabiliti e interviene negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e utilizzando un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio e ricerca.</p> |
| | | BASE | <p>Presta attenzione per tempi brevi. Prende la parola negli scambi comunicativi. Riferisce su un'esperienza personale e su un argomento di studio utilizzando un semplice registro linguistico. Ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone le informazioni principali e l'argomento centrale.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Presta attenzione per tempi molto brevi. Ascolta e comprende semplici messaggi orali ed espone esperienze personali o argomenti di studio non sempre in autonomia.</p> |
| Lettura | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto</p> | AVANZATO | <p>Legge in modo corretto testi noti e non. Legge e comprende testi di vario tipo, rielaborandone le informazioni principali e il senso globale. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, individua la struttura e le informazioni principali e le rielabora in funzione di una sintesi.</p> |
| | | BASE | <p>Legge semplici testi di vario tipo. Comprende le informazioni principali in un testo letto.</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| | <p>alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su testi noti.</p> | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Legge semplici testi e comprende le informazioni principali di un testo non sempre in modo corretto e in autonomia.</p> |
| Scrittura | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali, o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> | AVANZATO | <p>Elabora testi di vario tipo. Rispetta le regole ortografiche e utilizza correttamente i segni di punteggiatura, lessico e strutture note.</p> <p>Manipola testi di vario genere.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Produce manipola e sintetizza vari testi relativi anche a esperienze personali. Utilizza correttamente le principali regole ortografiche.</p> |
| | | BASE | <p>Produce e rielabora testi brevi. Utilizza un linguaggio semplice.</p> <p>Conosce le principali regole ortografiche ma non sempre le applica in modo corretto.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Produce testi molto brevi non sempre in autonomia e non sempre utilizzando correttamente le principali regole ortografiche.</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> | <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase: frase minima; predicato, soggetto, complementi.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | AVANZATO | <p>Conosce, nomina e analizza le principali parti del discorso.</p> <p>Analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</p> <p>Riconosce la frase minima e le sue espansioni. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Analizza le strutture morfologiche essenziali delle parti variabili del discorso. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni. Riconosce e nomina le principali parti del discorso.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> |
| | | BASE | <p>Riconosce solo alcune parti del discorso. Riconosce la frase minima. Rispetta solo alcune tra le principali convenzioni ortografiche.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Riconosce solo alcune parti del discorso e non sempre in autonomia. Riconosce la frase minima e utilizza le principali convenzioni ortografiche non sempre in modo corretto.</p> |

INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Ascolto e Comprensione | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | AVANZATO | Ascolta e comprende correttamente il significato di frasi e testi. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente. |
| | | BASE | Ascolta e comprende il senso di semplici consegne. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta e comprende il senso di semplici consegne non sempre in modo corretto. |
| Parlato e Lettura | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | AVANZATO | Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. |
| | | INTERMEDIO | Legge e utilizza espressioni per formulare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. |
| | | BASE | Legge e utilizza semplici vocaboli noti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ripete vocaboli e semplici espressioni. |
| Scrittura | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni, ecc.... | AVANZATO | Scrive un testo utilizzando le principali regole grammaticali e un lessico corretto. |
| | | INTERMEDIO | Scrive un breve testo, utilizzando correttamente le principali regole di grammatica. |
| | | BASE | Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Copia parole e semplici frasi da un modello proposto non sempre in modo corretto. |

| STORIA | | | |
|---|---|------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni. | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | AVANZATO | Coglie collegamenti e produce informazioni da documenti di diversa natura. Utilizza i termini specifici della disciplina. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Legge la linea del tempo e le carte geo-storiche in modo corretto per rappresentare le conoscenze. |
| | | INTERMEDIO | Distingue i diversi tipi di fonti storiche. Utilizza i termini specifici della disciplina. Organizza le informazioni ricavate dall'uso corretto di carte geo-storiche e della linea del tempo. |
| | | BASE | Ricava informazioni dalle letture di semplici testi storici. Ordina cronologicamente fatti ed eventi. Utilizza informazioni ricavate da semplici testi storici. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Utilizza le fonti e da esse ricava informazioni non sempre in modo corretto e autonomamente. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e utilizza informazioni semplici non sempre in modo corretto e in autonomia. |
| Strumenti concettuali. | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | AVANZATO | Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Effettua collegamenti tra le conoscenze. Usa carte storico-geografiche. |
| | | INTERMEDIO | Utilizza correttamente le sequenze cronologiche per collocare sulla linea del tempo le grandi civiltà. Comprende, organizza, racconta i fatti studiati e riferisce su argomenti vari utilizzando il linguaggio specifico. |
| | | BASE | Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Organizza e racconta i fatti studiati utilizzando un linguaggio molto semplice. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale non sempre adeguatamente e in modo autonomo. |
| Produzione scritta e orale | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | AVANZATO | Elabora oralmente e in forma scritta gli argomenti studiati, consultando testi e producendo schemi e riassunti. |
| | | INTERMEDIO | Elabora gli argomenti studiati in forma scritta e orale. |
| | | BASE | Riferisce i contenuti degli argomenti studiati utilizzando un linguaggio molto semplice. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riferisce sugli argomenti studiati e produce schemi e riassunti semplici non sempre in autonomia. |

| GEOGRAFIA | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Orientamento e linguaggio della geograficità | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. | AVANZATO | Si muove nello spazio e si orienta correttamente attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Realizza vari tipi di mappe e carte. Individua correttamente le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. Ricava informazioni da fonti di vario genere e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. |
| | | INTERMEDIO | Si orienta e si muove nello spazio. Realizza, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta, mappe e carte relative a spazi vicini. Conosce e discrimina le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Ricava informazioni da fonti di vario tipo. |
| | | BASE | Si orienta nello spazio, utilizzando alcune mappe e carte geografiche. Riconosce e descrive le principali caratteristiche di un territorio utilizzando un linguaggio molto semplice. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Si orienta nello spazio ma utilizza grafici e carte geografiche in modo non sempre corretto. Riconosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio ma le descrive in modo non sempre corretto. |
| Paesaggio, Regione e sistema territoriale | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | AVANZATO | Confronta l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente. Conosce e discrimina correttamente gli elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza. Osserva lo spazio e individua le modifiche dell'ambiente operate dall'uomo. |
| | | INTERMEDIO | Confronta l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Conosce gli elementi essenziali della geografia. Descrive le caratteristiche dell'ambiente e le modifiche apportate dall'uomo. |
| | | BASE | Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. Individua alcuni cambiamenti dell'ambiente a opera dell'uomo. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua solo alcune tra le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. Riconosce e individua solo alcuni semplici cambiamenti dell'ambiente a opera dell'uomo. |

MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|------------------------|--|-------------------------------------|--|
| Numeri | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> | AVANZATO | <p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti nell'uso degli strumenti. Opera correttamente con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti. Usa strategie di calcolo mentale. Risolve problemi di vario tipo con dati espliciti, impliciti, utili e superflui. Argomenta le scelte operate.</p> <p>Comprende le procedure che consentono di esprimere e risolvere le situazioni problematiche in modo corretto.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti. Utilizza strategie di calcolo mentale. Risolve problemi di vario tipo avendo a disposizione dati espliciti, impliciti e discriminando dati utili e superflui. Comprende le procedure che consentono di esprimere e risolvere le situazioni problematiche.</p> |
| | | BASE | <p>Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire in colonna le quattro operazioni non sempre in modo corretto. Risolve semplici problemi avendo a disposizione tutti i dati necessari. Mostra qualche incertezza.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Legge, scrive e ordina numeri naturali. Riconosce i simboli per le operazioni e li applica nell'addizione e nella sottrazione. Risolve, non sempre in autonomia, semplici problemi avendo a disposizione tutti i dati necessari.</p> |
| Spazio e figure | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli utilizzando le più comuni formule.</p> | AVANZATO | <p>Riconosce e opera con le principali figure geometriche piane. Osserva, descrive e denomina le fondamentali figure geometriche identificandone gli elementi di simmetria. Costruisce, disegna e denomina figure del piano e dello spazio. Intuisce il concetto di perimetro e area in figure composte. Identifica il perimetro e l'area di figure piane usando semplici strumenti di misurazione.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Osserva e analizza le principali caratteristiche delle figure geometriche. Individua e realizza figure simmetriche complesse. Riconosce e analizza linee e angoli. Intuisce il concetto di perimetro e area.</p> |
| | | BASE | <p>Osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi. Individua semplici figure simmetriche. Riconosce linee e angoli.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Discrimina alcune caratteristiche di oggetti piani e solidi. Individua e riconosce non sempre correttamente figure simmetriche, linee e angoli in oggetti proposti.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Relazione, dati e previsioni | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.</p> | AVANZATO | Individua e valuta la probabilità di un evento complesso. Legge, rappresenta e interpreta diversi tipi di grafici su vari argomenti. Effettua misure dirette e indirette con unità di misura convenzionali. |
| | | INTERMEDIO | Individua situazioni probabili e improbabili. Legge e rappresenta grafici. Effettua misurazioni concrete e dirette e calcola usando sistemi di misurazione convenzionali e non. |
| | | BASE | Legge grafici su argomenti noti. Usa i simboli delle unità di misura per semplici calcoli. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge semplici grafici. Effettua semplici misurazioni. |

SCIENZE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|--|------------------------------|--|
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. | AVANZATO | Osserva e individua analogie e differenze di un fenomeno. Individua proprietà, qualità e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Conosce e interpreta le procedure del metodo scientifico, utilizza fonti diverse in modo corretto. |
| | | INTERMEDIO | Coglie le caratteristiche principali dello stato dei materiali. Conosce e individua le caratteristiche principali della trasformazione della materia. |
| | | BASE | Coglie nei materiali proposti i concetti principali per descrivere alcuni fenomeni. Conosce le procedure del metodo scientifico. Riconosce semplici materiali e il loro stato. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Coglie nei materiali proposti i concetti principali per descrivere i fenomeni in modo non sempre adeguato. Distingue i materiali allo stato liquido o solido. |
| Osservare e sperimentare sul campo | Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | AVANZATO | Idea e realizza in modo corretto esperimenti per verificare un'ipotesi anche attraverso schemi e rappresentazioni grafiche. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. |
| | | INTERMEDIO | Realizza esperimenti ed elabora schemi e grafici. Usa il linguaggio specifico della disciplina. |
| | | BASE | Individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze. Effettua semplici esperimenti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Effettua esperimenti per verificare un'ipotesi non sempre in autonomia e in modo adeguato. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | AVANZATO | Osserva e riconosce le caratteristiche di animali, vegetali, funghi. Opera classificazioni. Mostra sensibilità per i problemi legati all'ambiente. |
| | | INTERMEDIO | Osserva e descrive le caratteristiche di animali e vegetali e le trasformazioni dell'ambiente. |
| | | BASE | Descrive alcune caratteristiche del ciclo vitale di animali e vegetali. Riconosce le principali problematiche ambientali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Descrive il ciclo vitale di animali e vegetali in modo non sempre adeguato. Discrimina alcuni problemi legati all'ambiente. |

MUSICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|----------------------------------|--|---|--|
| Produzione | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | AVANZATO | Esegue correttamente, da solo o in gruppo, brani vocali e ritmici di vario genere. |
| | | INTERMEDIO | Riproduce individualmente o in gruppo brani vocali di vario genere. |
| | | BASE | Riproduce semplici brani vocali proposti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali proposti non sempre in modo corretto. |
| Fruizione consapevole | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | AVANZATO | Ascolta brani musicali di vario genere e discrimina correttamente gli ambiti funzionali ed espressivi. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e analizza semplici brani musicali cogliendone i molteplici aspetti. |
| | | BASE | Ascolta e analizza semplici brani proposti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta e analizza non sempre in modo corretto i brani musicali proposti. |

ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|------------------------------|---|
| Esprimersi e comunicare | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | AVANZATO | Osserva, analizza, produce immagini e oggetti. Utilizza correttamente gli strumenti e le tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni. |
| | | INTERMEDIO | Produce immagini e oggetti utilizzando gli strumenti e le tecniche corrette per esprimere sensazioni ed emozioni. |
| | | BASE | Produce immagini e utilizza i principali strumenti o tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Produce semplici immagini e utilizza alcuni strumenti e le tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni. |
| Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e a altre culture. | AVANZATO | Legge immagini e opere d'arte. Osserva e descrive utilizzando correttamente il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente e le principali caratteristiche di un'immagine. Osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. Conosce il patrimonio storico/artistico presente sul territorio e ne apprezza il valore. |
| | | INTERMEDIO | Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuando il significato espressivo. Osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti. Osserva e descrive gli elementi di un ambiente. Conosce i principali beni culturali presenti sul proprio territorio. |
| | | BASE | Utilizza una terminologia molto semplice per descrivere alcuni elementi dell'ambiente e del linguaggio iconico presenti in un'immagine. Individua in un'immagine gli elementi principali. Possiede semplici conoscenze relative al patrimonio storico/artistico presente sul territorio. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riconosce gli elementi del linguaggio iconico in un'immagine e le caratteristiche presenti nell'ambiente non sempre adeguatamente. Individua in un'immagine gli elementi essenziali. Possiede alcune conoscenze relative ai beni culturali presenti sul proprio territorio e alla loro tutela. |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|---|---|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forme successive e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p style="text-align: center;">AVANZATO</p> | <p>Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro. Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> | <p>Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">BASE</p> | <p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p style="text-align: center;">AVANZATO</p> | <p>Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco. Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi e alla salute personale, riconosce il rapporto tra benessere, attività motoria e una sana alimentazione per un corretto stile di vita.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> | <p>Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri. Conosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere riguardanti un corretto stile di vita. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">BASE</p> | <p>Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole principali del gioco. Conosce e applica le principali norme di sicurezza e alcune delle caratteristiche di un corretto stile di vita.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole non sempre in modo corretto. Conosce e applica solo alcune norme di sicurezza. Riconosce i principi essenziali del benessere non sempre in modo corretto.</p> |

TECNOLOGIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|--|--|---|
| <p>Vedere e osservare Prevedere e immaginare</p> | <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Conosce e individua le caratteristiche dei materiali più comuni. Conosce, descrive e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano. Rappresenta graficamente in modo corretto i dati dell'osservazione. Progetta e realizza semplici manufatti. Conosce e descrive vari tipi di materiali in modo corretto, preciso e creativo. Sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Conosce le caratteristiche degli strumenti di uso quotidiano. Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione. Realizza semplici manufatti. Conosce e descrive vari tipi di materiali. Riconosce le parti del computer.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Conosce e descrive le funzioni di semplici strumenti di uso quotidiano. Realizza alcuni semplici manufatti e materiali. Discrimina le principali parti del computer.</p> |
| | | <p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Riconosce alcune funzioni di strumenti ed oggetti di uso comune. Realizza pochi e semplici manufatti. Riconosce e descrive vari tipi di materiali non sempre correttamente. Riconosce i componenti del computer non sempre in modo adeguato.</p> |
| <p>Intervenire e trasformare</p> | <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Conosce e utilizza apparecchiature informatiche. Realizza vari oggetti in cartoncino. Usa il proprio materiale scolastico in modo appropriato.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Realizza oggetti in cartoncino. Usa correttamente il proprio materiale scolastico e le apparecchiature informatiche.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Utilizza semplici apparecchiature informatiche. Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Usa il proprio materiale scolastico non sempre in modo corretto.</p> |
| | | <p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Utilizza alcune apparecchiature informatiche. Realizza oggetti in cartoncino e usa il proprio materiale scolastico non sempre in autonomia e in modo adeguato.</p> |

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|---|------------------------------|--|
| Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | Stabilire regole condivise all'interno di un gruppo. Distinguere diverse forme di governo. Riconoscere e capire la finalità delle ONG. Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. | AVANZATO | Riconosce, in piena autonomia, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assume comportamenti premurosi e sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. |
| | | INTERMEDIO | Riconosce, in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. |
| | | BASE | Riconosce, in fatti di cronaca, solo semplici episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assume comportamenti quasi sempre corretti nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Solo se guidato, riconosce, in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assume comportamenti insicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti poco corretti in caso di emergenze simulate. |
| Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Produrre piante e mappe tematiche del proprio territorio. Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. Riconoscere e classificare gli alimenti. Leggere un'etichetta alimentare. Alimentarsi in modo vario e consapevole. | AVANZATO | Produce correttamente piante e mappe tematiche del proprio territorio. Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. Riconosce e classifica gli alimenti. Legge un'etichetta alimentare. |
| | | INTERMEDIO | Produce piante e mappe tematiche del proprio territorio. Diffonde all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che ha imparato. Riconosce e classifica alcuni alimenti. Legge una semplice etichetta alimentare. |
| | | BASE | Produce semplici piante del proprio territorio. Riconosce e classifica solo alcuni alimenti. Si alimenta in modo vario. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Solo se guidato, produce semplici piante del proprio territorio. Riconosce e classifica pochi alimenti. |

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Cittadinanza digitale | <p>Effettuare disegni su quadrettatura. Utilizzare Paint. Elaborare e manipolare immagini. Riprodurre un'immagine con la tecnica della quadrettatura Effettuare percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente (coding unplugged). Operare con algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi. Effettuare giochi di movimento con procedure e comandi. Scrivere dettati e testi al pc. Copiare una pagina al pc seguendo la stessa formattazione.</p> | AVANZATO | <p>Usa le principali opzioni del sistema operativo. Utilizza in modo corretto e consapevole i maggiori browser di ricerca. Utilizza Paint (disegno in pixel/pixel art). Elaborata e manipola immagini. Riproduce correttamente e in autonomia un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi. Copia una pagina con particolare attenzione alla formattazione. Sa stampare e salvare un documento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Usa le principali opzioni del sistema operativo. Utilizza in modo corretto i maggiori browser di ricerca. Utilizza Paint (disegno in pixel/pixel art). Elaborata e manipola immagini. Usa le principali opzioni del sistema operativo. Utilizza in modo corretto i maggiori browser di ricerca. Elaborata e manipola immagini. Riproduce correttamente un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi. Copia una pagina con particolare attenzione alla formattazione. Sa stampare e salvare un documento.</p> |
| | | BASE | <p>Usa, solo se guidato, alcune opzioni del sistema operativo, alcuni browser di ricerca. Riproduce un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi. Copia, se guidato, una pagina con particolare attenzione alla formattazione.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Mostra difficoltà ad usare le più semplici opzioni del sistema operativo. Riproduce, se guidato, un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue, non sempre in autonomia, giochi di movimento con procedure e comandi.</p> |

CLASSE QUINTA

| ITALIANO | | | |
|------------------------|---|-------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Ascolto-Parlato | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p> | AVANZATO | <p>Organizza un discorso, partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti utilizzando un linguaggio corretto. Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Ascolta e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Ascolta e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, partecipa a discussioni di gruppo, espone argomenti noti ed esprime semplici opinioni personali. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Mantiene l'attenzione per i tempi stabiliti solo in alcune situazioni comunicative. Ascolta e presta attenzione all'interlocutore non sempre in modo adeguato. Organizza un semplice discorso. Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti non sempre in autonomia. Porta a termine le attività proposte solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo/in modo non autonomo ma con continuità.</p> |

| | | | |
|----------------|---|-------------------------------------|---|
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta, presta attenzione all'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative e organizza un semplice discorso non sempre in modo corretto e in autonomia. Porta a termine le attività proposte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. L'impegno è sporadico. |
| Letture | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | AVANZATO | Legge correttamente testi di vario genere, utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Ricava informazioni sul testo dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie anche in funzione di una sintesi. Comprende la tipologia testuale del brano letto. Individua informazioni implicite. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Legge testi di vario genere. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni implicite e quelle principali in funzione di una sintesi. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Legge semplici testi di vario tipo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge testi molto semplici di vario tipo. Coglie solo alcune informazioni del testo letto. |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| Scrittura | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> | AVANZATO | <p>Produce e rielabora correttamente testi di vario genere utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. Usa correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Produce e rielabora vari tipi di testo. Conosce e applica le principali regole di ortografia. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Produce semplici e brevi testi. Applica in modo non sempre corretto le principali regole di ortografia.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Produce brevi testi molto semplici non sempre in autonomia. Non applica correttamente le principali regole di ortografia.</p> |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di | <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> | AVANZATO | <p>Riconosce e nomina le parti del discorso conosciute. Individua e analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Conosce la differenza tra frase semplice e complessa. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
| grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. | Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | INTERMEDIO | Conosce e nomina le principali parti del discorso. Analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Riconosce e nomina alcune delle principali parti del discorso. Riconosce la frase minima. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riconosce alcune parti del discorso. Riconosce la frase minima non sempre in modo autonomo. |

INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Ascolto e Comprensione | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | AVANZATO | Ascolta e comprende il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e comprende espressioni di uso comune e racconti supportati da immagini. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Ascolta e comprende semplici consegne. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta semplici consegne. |
| Parlato e Lettura | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | AVANZATO | Legge correttamente dialoghi e brani. Sostiene un dialogo utilizzando un linguaggio appropriato. Applica oralmente le strutture proposte. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| | | INTERMEDIO | <p>Legge e utilizza espressioni e frasi per formulare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</p> <p>Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Legge e utilizza vocaboli e semplici frasi.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Ripete vocaboli e semplici espressioni.</p> |
| Scrivere, riflettere sulla lingua e sull'apprendimento | <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Osservare parole e/o espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> | AVANZATO | <p>Formula domande e risposte, scrive un testo applicando le strutture e le principali regole grammaticali studiate.</p> <p>Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Risponde a domande; scrive un semplice testo. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Scrive parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Copia parole e semplici frasi da un modello proposto non sempre in modo corretto.</p> |

STORIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|---|------------------------------|--|
| Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> | AVANZATO | <p>Rappresenta correttamente in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, coglie e confronta i nessi storici. Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Rappresenta correttamente in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, coglie e confronta i nessi storici. Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Ricava e organizza semplici informazioni da vari tipi di documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> |
| Strumenti concettuali | <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi o di biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi</p> | AVANZATO | <p>Elabora correttamente vari tipi di rappresentazioni sintetiche delle società studiate e indica relazioni tra loro. Usa il linguaggio specifico delle discipline. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Usa la cronologia secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Utilizza un linguaggio semplice. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Utilizza, non sempre in modo corretto, il linguaggio specifico della disciplina e la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> |
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Racconta, in modo corretto, i fatti studiati e produce vari tipi di testi storici. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Racconta, in modo corretto, i fatti studiati e produce vari tipi di testi storici. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Racconta, in modo corretto, i fatti studiati e produce vari tipi di testi storici. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Racconta i fatti studiati e produce brevi e semplici testi storici non sempre in modo corretto e in autonomia.</p> |

GEOGRAFIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|--|------------------------------|--|
| Orientamento e linguaggio della geograficità | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | AVANZATO | <p>Si orienta nello spazio utilizzando correttamente le rappresentazioni cartografiche, operando confronti tra realtà geografiche diverse.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Si orienta e si muove sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando semplici carte e piante.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando non sempre correttamente piante e carte geografiche.</p> |
| Paesaggio, Regione e sistema territoriale | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazioni ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni</p> | AVANZATO | <p>Conosce il concetto polisemico di regione geografica e lo applica correttamente allo studio del contesto territoriale nazionale. Analizza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei a garantire il rispetto dell'ambiente. Descrive correttamente gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei discriminando analogie e differenze. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | idonee nel proprio contesto di vita. | INTERMEDIO | Conosce ed applica allo studio il concetto polisemico di regione geografica. Analizza le conseguenze dei cambiamenti ambientali ad opera delle attività umane. Individua e riconosce le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio italiano. Utilizza fotografie e carte. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Conosce i principi fondamentali del concetto polisemico di regione geografica. Individua e riconosce i fondamentali aspetti fisici, politici ed economici del territorio nazionale. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici, utilizzando non sempre correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Individua, non sempre correttamente, i principi fondamentali del concetto polisemico di regione geografica e dei cambiamenti dell'ambiente ad opera dell'uomo. |

MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Numeri | <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> | AVANZATO | <p>Padroneggia con sicurezza e in autonomia le diverse operazioni, rappresenta i numeri sulla retta. Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi e sa stimare le grandezze ed il significato delle operazioni. Utilizza correttamente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Esprime misure con le potenze del 10. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scompone con sicurezza numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Esegue correttamente le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi e sa stimare le grandezze ed il significato delle operazioni. Utilizza correttamente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Esprime misure con le potenze del 10. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Esegue non sempre correttamente e non sempre in autonomia le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue semplici espressioni. Esprime poche misure con le potenze del 10. Individua pochi multipli e divisori di un numero naturale.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Non in autonomia esegue le diverse operazioni e rappresenta i numeri sulla retta. Esprime poche misure con le potenze del 10. Individua pochi multipli e divisori di un numero naturale.</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| Spazio e figure | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | AVANZATO | <p>È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati., in modo preciso e con accuratezza. Padroneggia con sicurezza definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve correttamente problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche in situazioni complesse ed ha un approccio risolutivo creativo. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Non sempre in autonomia disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce poche definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve, se opportunamente guidato, semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Non in autonomia disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce solo poche definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve, se opportunamente guidato, semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> |
| Relazione e funzioni; dati e previsioni | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative,</p> | AVANZATO | <p>Interpreta, costruisce, trasforma in autonomia e in modo preciso formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Utilizza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Rappresenta dati, effettua confronti tra essi, con sicurezza e autonomia in situazioni non note. Adotta strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| | confrontare dati al fine di prendere decisioni. | INTERMEDIO | Interpreta, costruisce, trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Non sempre in autonomia interpreta, costruisce, trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Utilizza, se guidato, il piano cartesiano per rappresentare alcune relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Non in autonomia interpreta, costruisce, trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale poche relazioni e proprietà. Utilizza, solo se guidato, il piano cartesiano per rappresentare alcune relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle. |

SCIENZE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|---|--|---|---|
| <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ecc.); realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Utilizza correttamente e in autonomia i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizza con sicurezza esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizza esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | <p align="center">BASE</p> | <p>Mostra qualche incertezza nel descrivere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizza pochi e semplici esperimenti.</p> |
| | | <p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Non in autonomia descrive i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizza pochi e semplici esperimenti se guidato.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> | <p align="center">AVANZATO</p> | <p>Osserva, modella e interpreta con sicurezza e in autonomia i più evidenti fenomeni terrestri. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | <p align="center">INTERMEDIO</p> | <p>Osserva, modella e interpreta correttamente i più evidenti fenomeni terrestri. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| | | BASE | Non sempre in autonomia osserva e modella i più evidenti fenomeni terrestri. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Non in autonomia osserva e modella i più evidenti fenomeni terrestri. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali con particolare attenzione a quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | AVANZATO | Padroneggia con sicurezza somiglianze e differenze tra le specie viventi. È in grado di spiegare in modo completo e preciso il funzionamento macroscopico dei viventi con modelli cellulari. È fortemente consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Riconosce e descrive correttamente somiglianze e differenze tra le specie viventi. È in grado di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modelli cellulari. È consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Non sempre in autonomia riconosce e descrive somiglianze e differenze tra le specie viventi. Non è sempre consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Non in autonomia riconosce e descrive somiglianze e differenze tra le specie viventi. Non è consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. |

MUSICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Produzione | Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | AVANZATO | Esegue correttamente da solo e in gruppo brani vocali e ritmici. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali di vario genere. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Esegue semplici brani vocali proposti. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Esegue non sempre in modo corretto brani vocali e ritmici. |
| Fruizione consapevole | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. | AVANZATO | Ascolta e discrimina correttamente gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Ascolta e individua i molteplici aspetti di un brano musicale. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Ascolta semplici brani musicali e individua solo alcuni aspetti artistico-espressivi. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua non sempre in modo corretto le strutture di un semplice brano musicale. |

ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|--|------------------------------|---|
| Esprimersi e Comunicare. Osservare e leggere le immagini. | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p> | AVANZATO | Utilizza correttamente gli strumenti del linguaggio iconico e realizza produzioni di vario tipo. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente utilizzando correttamente il linguaggio iconico. Riconosce in un'immagine i principali elementi espressivi. |
| | | INTERMEDIO | Realizza prodotti di vario tipo utilizzando strumenti e materiali diversi. Osserva e descrive un'immagine, individuando i principali elementi del linguaggio iconico e il loro significato espressivo. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Realizza semplici prodotti utilizzando alcuni strumenti del linguaggio iconico. Osserva e descrive le immagini presenti nell'ambiente discriminando semplici elementi del linguaggio iconico. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza semplici prodotti utilizzando non sempre in modo corretto gli strumenti del linguaggio iconico. Osserva e descrive non sempre correttamente attraverso il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | AVANZATO | Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Conosce alcuni elementi fondamentali dei principali beni culturali presenti nel proprio territorio. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Individua non sempre correttamente gli elementi principali di un'opera d'arte. |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
|--|---|-------------------------------------|---|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forme successive e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.</p> |
| | | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Utilizza diversi e combinati schemi motori di base, anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. Assume correttamente diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere varie emozioni.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Utilizza alcuni semplici schemi motori di base. Comunica attraverso corpo e movimento assumendo semplici posture con finalità espressive.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Utilizza alcuni schemi motori di base non sempre in modo corretto. Utilizza non sempre correttamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere varie emozioni.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Partecipa a giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara, interagendo correttamente con gli altri. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. Riconosce e assume comportamenti corretti rispetto al proprio benessere psico-fisico. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e di spazi.</p> |
| | | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Applica correttamente le regole di gioco e le modalità esecutive collaborando con gli altri. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. Riconosce e assume comportamenti corretti rispetto al proprio benessere psico-fisico. Conosce e rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | in relazione all'esercizio fisico. | BASE | Rispetta le regole di gioco. Partecipa a semplici giochi sportivi. Applica le principali norme di sicurezza. Conosce alcuni criteri di un corretto stile di vita. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Applica le regole di gioco nelle modalità esecutive non sempre in modo corretto. Conosce e applica solo alcune delle principali norme di sicurezza. Riconosce non sempre correttamente le caratteristiche fondamentali di un corretto stile di vita. |

| TECNOLOGIA | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Vedere e osservare, prevedere e immaginare. | <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | AVANZATO | Individua e applica le procedure tecniche utili alla rappresentazione di alcuni oggetti. Analizza le proprietà di alcuni materiali. Spiega le funzioni e i meccanismi del pc. Rappresenta i dati dell'osservazione in vari modi. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni. Utilizza il disegno come linguaggio per rappresentare oggetti. Conosce il funzionamento del pc. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Rappresenta oggetti di vario genere attraverso semplici procedure tecniche. Conosce alcune caratteristiche di semplici materiali e poche funzioni delle applicazioni informatiche. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Rappresenta graficamente semplici oggetti. Indica non sempre in modo corretto le proprietà dei materiali più comuni. Riconosce non sempre autonomamente le funzioni delle applicazioni informatiche. |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
| Intervenire, trasformare e produrre. | <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> | AVANZATO | Realizza correttamente una ricetta seguendo le procedure. Crea decorazioni e oggetti. Utilizza internet e motori di ricerca per realizzare progetti multimediali. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. |
| | | INTERMEDIO | Realizza una ricetta. Progetta e crea decorazioni e oggetti. Ricerca informazioni attraverso internet e i motori di ricerca. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. |
| | | BASE | Realizza semplici ricette. Esegue alcuni interventi sul proprio corredo scolastico. Ricerca semplici informazioni attraverso il web. |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Realizza ricette molto semplici. Crea decorazioni ed oggetti non sempre in autonomia. |

| EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|--|---|--------------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO RAGGIUNTO | DESCRITTORI |
| Costituzione, diritto, legalità e solidarietà | <p>Comprendere i cambiamenti fisici e psicologico propri dell'età.</p> <p>Distribuire incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Riconoscere e distinguere le varie forme di governo.</p> <p>Comprendere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <p>Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori.</p> <p>Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze</p> | AVANZATO | <p>Comprende i cambiamenti fisici e psicologici propri dell'età. Sa discriminare tra emozioni e sentimenti. Distribuisce incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. Rispetta le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.</p> <p>Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>simulate. Rispettare le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.</p> | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Comprende i cambiamenti fisici e psicologici propri dell'età. Riconosce le proprie emozioni. Svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Assume atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate. Rispetta le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Comprende i cambiamenti fisici e psicologici propri dell'età. Svolge solo compiti operativi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Comprende pochi principi fondamentali della Costituzione Italiana. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. Rispetta le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Comprende solo alcuni cambiamenti fisici e psicologici propri dell'età. Preferisce lavorare da solo. Non sempre rispetta le regole di comportamento del ciclista per la sicurezza stradale.</p> |
| <p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> | <p>Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio. Tenere in ordine e pulita la propria aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola.</p> | <p>AVANZATO</p> | <p>Osserva, descrive, manipola e riproduce correttamente elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno</p> |
| | | <p>INTERMEDIO</p> | <p>Osserva, descrive, manipola e riproduce elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | <p>BASE</p> | <p>Osserva, descrive, manipola e riproduce, non sempre in autonomia, elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula.</p> |
| | | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | <p>Se guidato, riproduce elementi naturali del territorio. Non sempre tiene in ordine e pulita la propria aula.</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Cittadinanza digitale | <p>Conoscere il disegno su quadrettatura; paint o altri software di grafica.</p> <p>Effettuare percorsi su griglie (su carta, coding unplugged, o su dispositivi), con comandi e carte (es. Cody Roby).</p> <p>Applicare gli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi.</p> <p>Effettuare percorsi unplugged, dal codice all'algoritmo, al disegno.</p> <p>Effettuare dettati e testi al pc (copiare una pagina al pc seguendo la stessa formattazione)</p> <p>Conoscere la video scrittura creativa (testo e immagini).</p> <p>Rappresentare dati o risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici.</p> | AVANZATO | <p>Conosce e utilizza consapevolmente i maggiori browser di ricerca. Utilizza correttamente Paint (disegno in pixel/pixel art). Elabora e manipola immagini; riproduce un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi. Muove giocattoli robotici (coding unplugged o robotica educativa: Bee Bot, Ozobot, Lego Mindstorm). Copia una pagina con particolare attenzione alla formattazione. Autocorregge e revisiona. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno</p> |
| | | INTERMEDIO | <p>Conosce e utilizza i maggiori browser di ricerca. Utilizza Paint (disegno in pixel/pixel art). Riproduce un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi. Muove giocattoli robotici (coding unplugged o robotica educativa: Bee Bot. Copia una pagina con attenzione alla formattazione. Autocorregge e revisiona. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p> |
| | | BASE | <p>Conosce e utilizza alcuni browser di ricerca. Utilizza Paint (disegno in pixel/pixel art). Esegue alcuni giochi di movimento con procedure e comandi. Muove giocattoli robotici (coding unplugged o robotica educativa: Bee Bot. Copia una pagina.</p> |
| | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <p>Se guidato, utilizza alcuni browser di ricerca e Paint (disegno in pixel/pixel art). Esegue pochi giochi di movimento con procedure e comandi. Muove giocattoli robotici (coding unplugged o robotica educativa: Bee Bot).</p> |